ВІЦЬБІЧЫ
ВИТЬБИЧИ
ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
Среда, 27 марта 1991 г. № 6 Цена 10 коп.

Ехал на ослике художник молодой...



Ай да Пушкин...

23-го марта, днем, я была свидетелем довольно-таки интересного события: на стене здания бывшего Октябрьского райисполкома, которую когда-то украшал плакат о том, сколько и чего посылали труженики нашего города в разные адреса, двое при помощи лестницы развешивали неизвестный доселе мне герб, полотнище с бело-красным крестом, панно с интригующими словами: «Пушкін у Віцебску»—першая выстаўка артфактаў, інсталяцый і аб'ектаў».

Один Пушкин в Витебске уже был—в прошлом столетии. Кто же этот другой, изображенный в «зэковской» фуфайке на фоне стилизованного городского пейзажа?

Александр Пушкин в настоящее время—житель нашего города, работает в областных художественно-производственных мастерских. Мнения о молодом художнике противоречивы. Одни его считают возмутителем общественного спокойствия, экстремистом, другие —патриотом Белоруссии, восходящей звездой национального искусства.

В этот понедельник состоялось открытие обещанной выставки. Расположилась она в недостроенном еще здании областного научно-методического центра народного творчества, как раз недалеко от вывешенного рекламного панно.

Народу собралось немало. Перед собравшимися выступил сам художник. Смысл его слов заключался в следующем: без свободы нет любви и нет искусства.

Я попросила выступившего затем известного краеведа Миколу Плавинского поделиться своими впечатлениями подробнее.

—Александр Пушкин—великий художник,—сказал он.—Я впервые вижу такую величину, такой талант. Это художник с большой буквы. Его выставка в нашем городе—праздник. Он по-настоящему откликнулся на зов батьковщины.

Один из художников, который попросил не называть свою фамилию, выразился так: «Искусство ли это? Сомневаюсь. А вот политика художнику удалась».

А какое мнение у организатора выставки, заместителя председателя областного отделения Белорусского фонда культуры Ларисы Михневич?

—Сегодня среди белорусов мало инициативных, мало интересующихся своей Белоруссией. И художники первыми откликаются на возрождение национальной культуры. И заслуга А. Пушкина в этом огромная. Какой потенциал! Уровень! Эта выставка—крик души художника, выставка—SOS. Я очень довольна, что Саша приехал в наш город. Кстати, вы обратили внимание на герб, изображенный на рекламном полотнище? Это его личный герб. Змея, лев на голубом фоне... Первая символизирует год рождения Александра, второй—знак Зодиака, голубой фон—цвет надежды, а слова на гербе переводятся так: «надейся, вопреки надежде»...

Затем Лариса Михневич познакомила меня с работами выставки. Вот названия некоторых из них: «Рэквіем» (дань погибшим городам, памятникам архитектуры), «З мінулага» (красная полоса на белом фоне с объяснением: полотно, кровь автора), «Знаменне» (образ белорусской земли в виде мадонны) и другие. Кстати, на многих работах написано, что они являются собственностью БНФ.

Несомненно, представленные полотна А. Пушкина нуждаются в исследовании искусствоведа. И, видимо, такая рецензия появится. Мне же, однако, хотелось не умолчать о некоторых пикантных моментах, которые произошли во время выставки. Как раз перед началом просмотра к зданию научно-методического центра подъехала пожарная машина, и крепкий молодец по чьему-то, видимо, указанию сорвал со стены бывшего райисполкома белое полотнище с красным крестом. Как объяснила мне затем Лариса Михневич, это полотнище изображало религиозную хоругвь, с которой белорусские полки сражались с тевтонцами под Грюнвальдом.

Этот инцидент не смутил поклонников А. Пушкина. Они вскоре собрались в колонну и под звуки духового оркестра, который исполнял «Варшавянку», с белорусскими национальными флагами отправились на Успенскую горку. Там на весенней лужайке было организовано «гуканне вясны».

Мероприятие завершилось также недоразумением: Александр Пушкин по непонятным мне причинам оказался на беседе в отделе Октябрьского РОВД. Дежурный по отделу по этому поводу журналистам ничего не объяснил. А сопровождающие художника стояли у входа в милицию и скандировали: «Пушкин, Пушкин!». А выставка работ продолжалась.

О. СМИРНОВА.

Фото А. Хитрова

Ремарки на полях

Перед открытием выставки был организован просмотр в видеозале выступления А. Пушкина с «известными» пассажами. Известными по прогремевшей статье «Страсти по Пушкину». Прошло два года. А с экрана все доносятся «нетленности»: «Беларусь—без жыдоў і камуністаў». Кому-то это как бальзам на душу, и пленку... прокручивали вторично. Слышны возгласы: «Позор!». Вот такой оригинальный «эпиграф» предшествовал открытию.

Затем А. Пушкин пригласил всех в выставочный зал. К художнику подошел поэт Д. Симанович:

—Алесь, я надеюсь, сегодня вы так уже не думаете?

—Я наогул пра палітыку не жадаю нічога гаварыць. Давайце лепш пра мастацтва...

Езда на ослике—новый вид искусства?

ПЕССИМИСТ

Вердикт милиции

Как сообщил заместитель начальника Октябрьского РОВД майор милиции Л. Лабусов, художник А. Пушкин был задержан сотрудниками райотдела по статье 167^1 Кодекса об административной ответственности БССР за «нарушения порядка организации и проведени собраний, митингов, уличных шествий и демонстраций» и по статье 167^2 за «незаконное пользование флагами и вымпелами, изготовление, распространение или ношение плакатов, эмблем и символов».

По решению руководства райотдела милиции материал на А. Пушкина будет направлен по месту его жительства в Первомайский райисполком для рассмотрения на заседании административной комиссии при исполкоме. Л. Лабусов также дополнил, что в 1989 году А. Пушкин был осужден на два года лишения свободы условно с 5-летним испытательным сроком за нарушение общественного порядка в г. Минске.

Какое решение примет административная комиссия при Первомайском райисполкоме, мы сообщим дополнительно.

Малый бизнес— польза большая

«Успенка» под Успенкой

Новое малое предприятие появилось на экономической карте города. В одноэтажном доме на берегу Двины, принадлежавшем раньше спасательной станции, работники предприятия «Успенка» установили несколько деревообрабатывающих станков, смонтировали вентиляцию и наладили выпуск мебели для витеблян. По 200 рублей пошли в марте сервировочные столики, сделанные «Успенкой», в магазине, что на улице Чкалова.

—Сейчас готовим партию из 50 таких столиков,—сообщил директор малого предприятия В. Маеров.—Дороговато? Но аналог из западногерманского каталога идет у них по 800 марок. А мы стараемся делать не хуже. Если бы раздобыть побольше лака и пиломатериалов, наши 12 работников ежедневно отправляли бы в торговлю мебели более, чем на тысячу рублей. А на «Заре», других мебельных фабриках выбрасывается на свалку и списывается столько материала, что на три «Успенки» хватило бы. Сами там работали, многое и знаем. Но взять эти материалы—проблема!

От редакции. Автору этих строк самому приходилось видеть на городской свалке полные машины обрезков пиловочника, годных и на полочки, и на декоративные столики, выпускаемые «Успенкой». Вот бы учредителю малого предприятия (а им является областной Фонд изобретательской деятельности) кинуть клич среди новаторов предприятий: «Подскажите, где пропадает дерево зря?». Ведь отчисления «Успенки» ФИДу идут на поддержку движения изобретателей в области.

А. ТУЛБУСОВ.

Пиф-паф

Не поднимется ружье на зайца...

И все же 1750 охотников не зря состоят в коллективах Витебского горрайсовета Белорусского общества охотников и рыболовов. Ими отстреляно в прошлом году 54 лося, 78 кабанов, 3 косули, 3 тысячи уток.

По данным председателя райсовета Валерия Борового, в районный заготовительный пункт поступило пушнины: белки—278 (в штуках), зайца—542, куниц—10, лисы—5, норки—43, енотовидной собаки—33, волка—25, бобра—20.

Однако цифры эти могли бы быть значительно выше, если бы над народом не господствовал «черный» рынок. Всего же в городе с учетом охотколлектива «Динамо» и военного общества проживает около 3 тысяч любителей пообщаться с природой с ружьем на плечах и в три раза больше рыболовов.

К слову. Знатоки утверждают: уху главное—не пересолить.

С. ДЕДИНКИНА.

Карані

Летапісец

Сёння спаўняецца 140 гадоў з дня нараджэння А. Сапунова

Марудна, не так, як хацелася б, ідзе адраджэнне нашай самасвядомасці. Хто мы такія, дзе нашы карані? Над гэтымі пытаннямі задумваюцца сёння не толькі гісторыкі, даследчыкі мінуўшчыны, краязнаўцы, але і людзі самых розных прафесій і ўзростаў.

Мы часта спазняемся. Недаравальна спазніліся і з прызнаннем таленту А. Сапунова. Як бачна, дата не круглая, але мы толькі цяпер загаварылі аб гэтым нястомным даследчыку нашай даўніны. Прымаўка лепей позна, чым ніколі неяк суцяшае, але не апраўдвае.

«Па гісторыі мы выдатна ведалі ўсіх Людовікаў, усіх Генрыхаў, усіх Карлаў—лысых, тоўстых, прыгожых, але зусім нічога не ведалі не толькі пра Беларусь, а пра славян наогул». Гэтае адкрыццё сто гадоў назад зрабіў А. Сапуноў. А некаторым і цяпер здаецца, што гісторыя неяк абмінула лясны і балотны край.

Тры тамы «Віцебскай даўніны», а намячалася выдаць шэсць, ужо тады называлі вучоныя «каласальным помнікам роднаму краю». А падрыхтаваў іх 30-гадовы настаўнік старажытных моў Віцебскай мужчынскай гімназіі. Дарэчы, ён настаўнічаў у ёй чвэрць стагоддзя, будучы прызнаным вучоным. Цікавы і такі факт. Тамы гэтай унікальнай кнігі, вышэйшага паліграфічнага выканання—шматфарбавы загаловачны ліст, каляровыя малюнкі, партрэты, карты, факсіміле, выдадзены сто гадоў назад у Віцебскай гарадской друкарні. Пакажы гэтую бібліяграфічную рэдкасць, сённяшняе пакаленне паліграфістаў яўна падзівілася б майстэрству. Даследчыкі аднадушныя: у паліграфічных адносінах гэтыя кнігі самыя лепшыя на тэрыторыі Беларусі мінулага стагоддзя.



«Віцебская даўніна» дала пуцёўку ў жыццё настаўніку гімназіі А. Сапунову. З 1895 года ён працуе ў Віцебскім цэнтральным архіве старажытных грамат. З 1897—выкладчык Маскоўскага універсітэта.

Аляксей Парфеновіч ініцыятар адкрыцця Віцебскага аддзялення Маскоўскага археалагічнага інстытута, выкладаў у ім, а таксама ў настаўніцкім інстытуце. А. Сапуноў шмат зрабіў, каб адкрыць у горадзе на Дзвіне археалагічны музей. Многія яго каштоўныя экспанаты перададзены губернскаму музею, адкуль бярэ пачатак наш абласны краязнаўчы.

Вядомы гісторык, першы рэктар Беларускага універсітэта У. Пічэта адзначыў, што «ў асобе Сапунова Беларусь страціла не толькі знатака краю, але і даследчыка, які стварыў эпоху ў гісторыяграфіі Беларусі. Як Ключэўскі ў Маскоўшчыне, Антановіч на Украіне, так Сапуноў побач з імі зрабіў эпоху ў гісторыі Беларусі».

***

30 сакавіка адбудзецца дзень ушанавання памяці А. Сапунова. Пачнецца ён паніхідай у Пакроўскай царкве. Потым удзельнікі дня зробяць экскурсію па маршруту «Сапуноўскія мясціны ў Віцебску». У Белдзярждрамтэатры імя Якуба Коласа адкрыецца выстаўка матэрыялаў з асабістага архіва вучонага. Тут жа адбудзецца канцэрт беларускай народнай музыкі.

Н. БАРЫСІК.

Беларус

Першая лекцыя з курса «Беларусазнаўства», якую прафесар А. Сапуноў чытаў у Віцебскім педагагічным інстытуце ў 1923—24 гадах, выклікала вялікую цікавасць не толькі студэнтаў, але і выкладчыкаў. Друкуем вытрымкі з гэтай лекцыі. Рукапіс захоўваецца ў абласным краязнаўчым музеі.

Гістарычнае жыццё беларуса пасля падзення самастойнасці, гэта значыць з пачатку XIV стагоддзя,—адна нацыянальная драма. •

...Я бачу сведкам глыбокага кранальнага звычаю: я бачу, як дарагія землякі мае, перасяляючыся на чужбіну, у далёкую Сібір, у Томск, з замілаваннем і слязьмі бралі жменьку роднай беларускай зямелькі...

Падкрэсліваю яшчэ адну з характэрных прыкмет беларуса—гэта яго сціпласць, сціпласць да сарамлівасці, у яго няма самахвальства, як, напрыклад, у польскага шляхціча, якога так па-мастацку ўвасобіў славуты польскі пісьменнік Г. Сянкевіч у вобразе Заглобы... У беларусаў, наадварот, часцей за ўсё на цэлы рубель амуніцыі, але ні на ламаны грош амбіцыі.

Беларус ахвотна паддаецца весялосці, валодае вельмі багатым і разнастайным падборам танцавальных прыпевак... Да гэтага трэба дадаць багаты матэрыял народных казак, прыказак, загадак і замоў.

Бо менавіта ж беларусы далі палякам і іх велічнага паэта, і іх велічнага героя: і Адам Міцкевіч, і Тадэвуш Касцюшка па паходжанню беларусы.

Што ж у будучым чакае Беларусь і беларуса? Гэта ўжо ў значнай ступені ў нашых руках і залежыць ад нашых сумленных адносін да нашага абавязку перад дарагой Радзімай.

Заколдованный круг

Капля в море...

Ну что сейчас купишь без проблем, без давки и очередей? А ничего, начиная от прозаических носков и кончая телевизорами. И все чаще и чаще слышишь, что всем этим дефицитом забиты склады предприятий. Ведь скоро грядет повышение цен, поэтому-то и попридерживают товарчик, чтобы потом выгоднее продать. Говорят, к примеру, что на телезаводе уже негде складировать телевизоры, прямо на улице хранятся.

Решили проверить версию. И вот что я вам скажу. Не знаю, как обстоят дела с другими товарами, а с телевизорами—все в порядке. Вот что рассказала мне кладовщица склада готовой продукции производственного объединения «Витязь» Я. Котович:

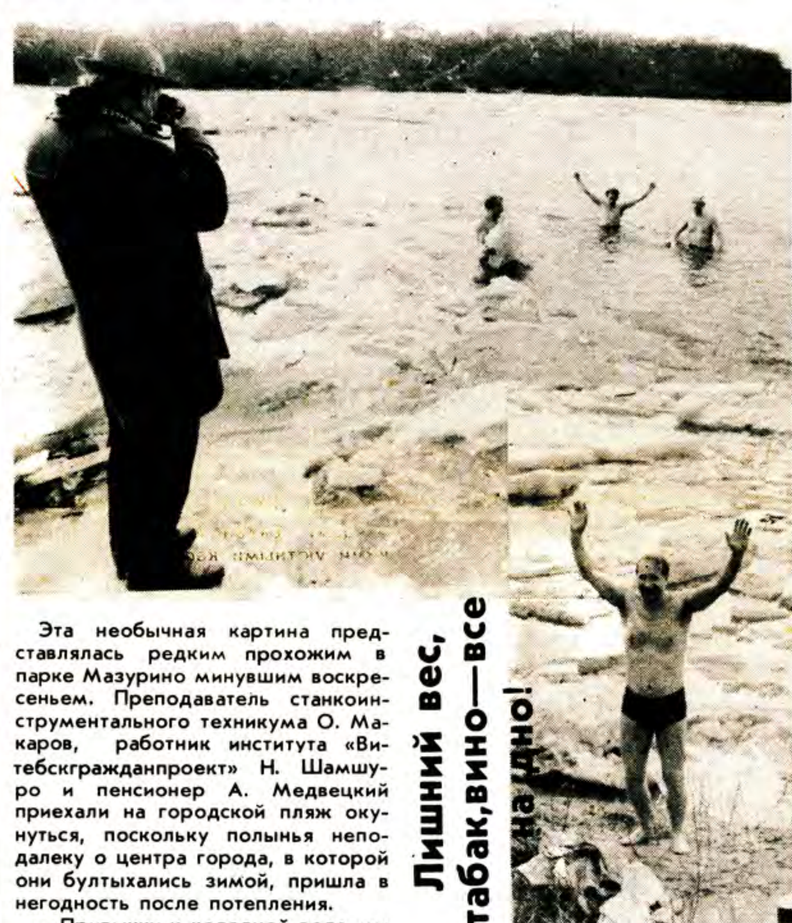
—Телевизоры у нас не залеживаются. Так, 20 марта, у нас на складе было 135 штук. Все отгрузили в этот же день. Все, что оставалось со вчерашнего дня, уже отправили. Один вагон, вмещающий 330 телевизоров, ушел в Караганду, такой же—в Могилев. Два контейнера (по 130 штук) отправили в Ригу, 20 телевизоров—в Калининград. По республике нашу продукцию развозят машины, по городу—тоже. На днях, например, для универсальной базы было отгружено 147 телевизоров. А сегодня уже сказали, что им пока больше не надо. Девать, наверное, некуда...

Неужели и в самом деле некуда девать столь дефицитные «Витязи»? Ведь, как мы уже сообщали, только в витебском фирменном магазине в очереди (не считая льготников) на получение телевизоров стоит около 23,5 тысячи человек.

Звоним на базы. На универсальной и областной оптовой «Культторга» их руководители в один голос сказали, что телевизоры нужны, и очень даже. Но вот складировать негде, да и фонды сдерживают, поскольку досрочно реализовывать фондовую продукцию нельзя. А раз нельзя—значит, некуда принимать внефондовую. База «Культторга» в этом году получит всего лишь 1,5 тысячи «Витязей». Капля в море... Или заколдованный круг?

В. ЕРАШОВА.

Возьмите себя в руки



Эта необычная картина представлялась редким прохожим в парке Мазурино минувшим воскресеньем. Преподаватель станкоинструментального техникума О. Макаров, работник института «Витебскгражданпроект» Н. Шамшуро и пенсионер А. Медвецкий приехали на городской пляж окунуться, поскольку полынья неподалеку о центра города, в которой они бултыхались зимой, пришла в негодность после потепления.

—Привычку к холодной воде мы переняли у нашего Учителя Порфирия Иванова,—сообщил Макаров, обсыхая на ветру.—А знакомство с трудами Г. Шичко помогло навсегда избавиться от пристрастия к вину и табаку. Алексей Медвецкий недавно овладел к тому же методикой избавления людей от лишнего веса. Первым учеником его стал Шамшуро и сбросил сразу 6 кило за пару месяцев. Есть и более способные ученики. Кстати, если вы позвоните Медвецкому домой (телефон 2-78-02), он охотно включит в группу худеющих и вас. Правда Никандрыч?

—Знаете, время сейчас такое, что опасно расставаться с «запасами»,—поежились мы.—А вот на вино-табак денег и правда уходит больше, чем на дорожающее масло.

—Ну тогда звоните мне,—весело предложил Олег Родионович Макаров.—Десять лекций занятий—и с рюмкой, сигаретами вы уже никогда не подружитесь. Телефон 4-71-44

А что, позвоним этим смелым людям? Всех приглашают.

Фото **А. Хитрова.**

Немцы—витеблянам

Германия нам поможет

Первые грузы, поступившие к нам по акции «Здоровье для всех!» из Германии, свидетельствовали: немцы представляли нас вконец обнищавшими, обносившимися, полуголодными. Потому-то и привезли в Витебск еще добротную, но уже видавшую виды одежду и обувь. Однако после знакомства с городом и людьми убедились в превратности своего представления, но намерения помогать нам не оставили. Таким образом с декабря прошлого года в Витебск поступило около 200 тонн различных грузов, в основном продуктов питания и медикаментов.

Последний караван безвозмездной помощи пришел в начале марта из городка Хойя близ Нинбурга от местного отделения Красного Креста. А привезли нам сердобольные немцы спагетти и рис, овсяные хлопья и растительное масло, печенье и молочный шоколад, говяжью и свиную тушенку, уксус и молотый перец, мясной бульон в порошке и детское питание, лекарства и одноразовые шприцы, перчатки медицинские и витамины, в меньших количествах—конфеты, пряники, ветчину.

Весь этот груз—20 тонн—был распределен среди остронуждающихся. Его получили, в частности, городские центры милосердия, областная детская больница, детский дом по улице Свидинского, инфекционная больница, дом ребенка, областная психиатрическая больница, школа-интернат, роддом № 1. Часть продуктов направлена переселенцам из чернобыльской зоны, проживающим в Бешенковичском районе.

Понимая, что подобные продовольственные караваны для города равносильны капле в море, мы неоднократно просили сопровождающих грузы о несколько ином качестве помощи. В ответ из Германии поступили некоторые предложения—организовать отдых 30—40 детей витеблян в немецких семьях, стажировку гематолога, поставить городу медицинское диагностическое оборудование.

А. ЛЕНЕВИЧ,
заместитель председателя горисполкома.

Зігзаг для дачы

Поле цудаў

Яно пакуль афіцыйна належыць аграфірме «Дзвіна». Ды не ведае зямліца, які лёс яе чакае. Можа, як і заўсёды, пасеюць капусту, буракі ці моркву. А можа і траву. І нічога дзіўнага: сяльчане цяпер добра навучыліся не толькі лічыць усе выдаткі на вытворчасць прадукцыі, але і бачыць ва ўсім для сябе выгаду. Канечне, вырасціць ураджай цімафееўкі і скарміць яго буронкам намнога прасцей і эканамічна выгадней. А вось з той жа морквай клопатаў—цераз край, а цэны—мізэрныя.

Прыкладна такія дэбаты ішлі на апошняй сустрэчы прадстаўнікоў аграфірмы «Дзвіна» і кіраўнікоў буйных прадпрыемстваў Першамайскага раёна ў гарвыканкоме. Размова была аб заключэнні прамых дагавораў паміж саўгасам «Рудакова» і Першамайскім раёнам аб вырошчванні ў гаспадарцы тых жа морквы, капусты, буракоў і іншай гародніны да стала віцьблян.

Сяльчане хацелі, каб гараджане поўнасцю ўзялі на сябе праполку гародніны, догляд яе і збор ураджаю, і гарантавалі прыбытак. А гараджане, у сваю чаргу, не згаджаліся з некаторымі пунктамі праекта дагавора. Як ні імкнуліся намеснік старшыні гарвыканкома, старшыня планавай камісіі А. В. Ляневіч, старшыня Першамайскага раённага Савета народных дэпутатаў С. М. Кулажанка пераканаць гаспадарнікаў—нічога не выйшла. Сяльчане не ўступілі ні на грам, і гараджане не пайшлі пакуль насустрач.

Несумненна, кожны павінен займацца сваёй справай. Ні тканіну, ні радыётэхніку сяло за гараджан не выпусціць. Але ж і без буракоў ды капусты мы таксама не абыдземся. Спадзяваўца, што восенню гародніну можна будзе закупіць недзе на старане, за межамі рэспублікі, сёння вельмі не надзейна і нават шкодна. Ківаць толькі на сяльчан, у якіх для той жа двух-трохразовай прапалкі і ўборкі гародніны зусім няма людзей, справа і наогул дарэмная. Як зазначыў намеснік генеральнага дырэктара аграфірмы «Дзвіна» А. М. Ціхенка, яны могуць сваімі сіламі пасеяць і дагледзець толькі каля 170 гектараў агародніны ў адкрытым грунце. А каб даць іх да стала гараджан да нормы, трэба сеяць да 500 гектараў. Астатнія 300—330 нікаму будзе ні палоць, ні ўбіраць. На самой справе: не заворваць жа потым затравелыя ўчасткі морквы ці капусты.

У наяўнасці, здавалася б, невырашальная праблема. Сяло як манапаліст, вытворца пакуль дыктуе свае ўмовы. Горад як спажывец не можа выканаць з-за іх непрымальнасці. А ўсе разам мы хочам і смачна есці, і добра апранацца.

На «полі цудаў», полі ў Рудакове, не трэба скрыжоўваць мячы непаразуменняў. Неабходна адгадаць слова, якое пачынаецца на «к», патрэбны ўзаемных уступкі, патрэбен КАМПРАМІС. Вядучым пакуль у гэтай «гульні» выступае Першамайскі райвыканком.

Аднак і гэта выйсце толькі на год-два, часовае. А чаму б той жа аграфірме «Дзвіна» не выдзеліць для кожнага жадаючага і працаздольнага гараджаніна (ці яго сям'і) па 30—50 сотак зямлі, пасеяць там капусту ці моркву, а ён толькі потым восенню прыедзе гатовы ўраджай? І няхай бы 4—6 сотак з той жа плошчы гараджанін заняў бы пад агуркі і памідоры, цыбулю і радыску, бульбу і кроп для сябе.

Можна, відаць, наогул выдзеліць на пэўных умовах для гараджан дачныя ўчасткі ў адным месцы на землях «Дзвіны» без права ўзвядзення там пабудоў. Але з умовай, што калі яны не будуць вырошчваць для продажу аграфірме на 30—50 сотках агародніну, участак будзе адразу ж перададзены іншаму ўладальніку.

У любым выпадку кампраміс, выйсце шукаць трэба неадкладна. Бо пасяўная—не за гарамі. «Цуд» будзе не тады, калі поле ўсё ж засеюць чым трэба, а тады, калі «агарод» Віцебска будзе заняты іншымі культурамі.

Такое «поле цудаў» нам не трэба.

М. КОНАН.

Не одним дефицитом жить

Кому не улыбнулась фортуна,

или «Поле чудес» по-витебски

Согласитесь, за какое-то короткое время телевизионное «Поле чудес» стало любимым зрелищем. Красивое, увлекательное, щедрое. А знаете ли вы, что подобная игра, правда, под несколько видоизмененным названием —«Колесо фортуны», но с теми же атрибутами, проводится и у нас, в Витебске? Кстати, в прошлую пятницу во Дворце культуры и техники профсоюзов прошло уже второе представление. Как обычно, было три тура (причем, участники для них отбирались здесь же, среди зрителей, по эрудиции и смекалке), финальная игра и, конечно, супер. Если, естественно, согласится финалист. Наташу Рыбакову, кладовщицу универсальной базы, а именно она выиграла в финале, уговорили на суперигру! Но увы! На этот раз фортуна девушке не улыбнулась и ей не достался один из почти десятка супер-призов—фен. Правда, поощрительный приз Наташа домой все же унесла. Да и не она одна—кому-то достался сувенир за три угаданные буквы, зрителям—за слова-отгадки. Маленькая девчушка, например, после участия в зрительском конкурсе с сияющим лицом несла домой огромную куклу.

Конечно, конкурировать нашей, витебской игре с телевизионной пока еще рано. И уж, конечно, призовой радиоприемник «Океан» или фотоаппарат «Агат»—это не музыкальный центр или автомобиль. Но еще все впереди. И в перспективе, как сообщила организатор и ведущая игры С. Любич, тех витеблян, к которым благосклонна фортуна, будут ожидать телевизор, магнитофон, пылесос, миксер, посуда... Во всяком случае такие призы уже заказаны, деньги на них есть, и отдел торговли горисполкома обещал помочь в приобретении. В самом-то деле, не одними дефицитами нам жить.

Так что, уважаемые читатели, у вас тоже есть шанс попробовать на себе «Колесо фортуны». Ну, а если не повезет с призом, не отчаивайтесь—ведь хорошее настроение в наше время тоже ценный подарок.

Периодичность «Колеса фортуны»—раз в месяц. В апреле, скорее всего, состоятся две игры. Следите за рекламой!

Н. ПИСАРЕНКО.

Концерты



Коляска и гитара

Непременные атрибуты Владимира Вершанина. Он—поэт! Он—певец! Он—композитор! И к черту сожаление и слезы. Давайте жить! Давайте петь! Во Дворце культуры железнодорожников прошел его авторский концерт.

Фото А. Хитрова.



О видео всерьез

Детей воспитывают «Светики»!

В разгаре весенние школьные каникулы, и дети, естественно, не проходят мимо кинотеатров, видеозалов. Что же предлагают им работники кинофикации города? На сей счет в городской комиссии по народному образованию, культуре и делам молодежи с ними состоялся серьезный разговор. Но, по убеждению депутата горсовета члена комиссии Х. Желяпова,—бесплодный. Предлагаем вашему вниманию его заметки:

—Одно время в нигилизме, хамстве, разврате мы винили систему, время тоталитаризма. Но добились ли мы повышения духовности детей за 6 лет демократии? Наоборот, свобода, кажется, проявилась только в том, чтобы обрушить на их некрепкие головы потоки жестокости, эротики, граничащей с порнографией, насилия. 80—90 процентов репертуара видеозалов города как раз и составляют иностранные боевики и эротические картины. Да и наши некоторые ленты сделаны на манер западных, только на более низком техническом уровне и в дурном вкусе,—«Светики», «Марии-Магдалины».

Однако есть же у нас и хорошие фильмы, в том числе и победители международных фестивалей. Но увы! Они не дадут такого кассового сбора, как «Рэмбо», «Ниндзя» или «Расплата за разврат», а потому и остаются вне поля зрения работников кинофикации.

Правда, единственную возможность посмотреть что-то для души и сердца предоставляет молодежи киноклуб в кинотеатре «Бригантина».

Так что же остается нашим детям? Представляете, какое «будущее» воспитываем в сегодняшних видеозалах? И самое страшное, когда образованные представители кинофикации доказывают, что в подобных сеансах нет ничего предосудительного, что дети должны все знать, а кино на то и существует, чтобы снять напряжение зрителя. Судите сами: можно ли после таких «речей» надеяться на перемены к лучшему в приобщении наших детей к киноискусству? И все ли можно оправдать неимением выбора и скудостью кинопроката?

Дышите глубже

Каждый любит кислород

В прошлом году в Витебске отмечено дальнейшее снижение выбросов вредных веществ в атмосферу от предприятий и объектов теплоэнергетики всего на одну тысячу тонн.

И все же ряд важных экологических вопросов и сейчас не решен или решен неудовлетворительно. Не закрыты котельные механического завода, маслосырбазы, завода пищевых продуктов, картонажно-полиграфического комбината. Не переведены на газ котельные и промточки на заводах имени Коминтерна, производственном объединении «Станкостроительный завод им. С. М. Кирова», ПО «Керамика». Не завершена реконструкция бетонно-смесительного узла и склада цемента на заводе СЖБ-3, лесосушильного цеха ПО «Витебскдрев», не закончен монтаж одного электрофильтра на «Доломите». Во всех этих недостатках виновны не только руководители объектов, но и строительные организации (стройтрест № 9 и его субподрядчики).

Очень сложной остается транспортная проблема. Число автомобилей и мотоциклов приблизилось к 50 тысячам, а их техническое состояние лучше не становится. По итогам операции «Чистый воздух» и контрольным проверкам ГАИ около 30 процентов обследованных машин имели токсичность выхлопных газов выше допустимой, достигая 40—50 процентов в отдельных хозяйствах (автобусный парк, «Виттеплосеть», механический завод, ДРСУ-52, автобаза сельстроя и других).

Принимаемые меры не привели пока к резкому снижению в городе транзитного автотранспорта. Из-за задержки реконструкции моста имени Блохина выросли транспортные нагрузки и загрязнение воздуха в районе улиц Замковая, Кирова, Космонавтов, Комсомольская.

Отмечались повышенные концентрации отдельных химвеществ в жилых зонах вокруг ПО «Монолит», «Витебскдрев», производственного объединения «Станкостроительный завод имени С. М. Кирова».

Периодически загрязнение воздуха окислами азота и формальдегида, превышающими норму в 3—5 раз, отмечалось на стационарных постах по улице Космонавтов и проспекте Людникова. Оно зависело в основном от выбросов автотранспорта.

М. РАСКИН,
заместитель главного врача городского центра гигиены и эпидемиологии.



Лысым вход воспрещен!

Цирюльники всех салонов, объединяйтесь!

Что, опять хочется в Париж? К сожалению, с путевками в заморские страны у нас сейчас «напряженка», и шлагбаум закрыт. Но если нельзя, а все-таки хочется, то можно. Так решили организаторы шоу-программы, которая состоялась в воскресенье в городском Центре культуры и досуга, приглашая участников в путешествие по разным странам и континентам. Париж, Нью-Йорк, Гамбург, Мадрид с их шумными улицами, океаном огней, маленькими уютными кафе и... парикмахерскими. Да-да, не удивляйтесь, потому что эти далекие города мы увидели глазами цирюльников. Организаторами праздничного шоу стал городской клуб парикмахеров, который существует в нашем городе почти два года.

Когда-то представители различных ремесел объединялись в гильдии. Попытку возродить старую традицию предприняли и витебские мастера. 40 человек объединились в клуб по профессиональным и человеческим интересам для того, чтобы убедить неверующих, что парикмахерское дело—это прежде всего, искусство. И доказательство тому представили на шоу-программе модельеры Светлана Кривоногова, Татьяна Кислицина, Надежда Малышева, мастера 1-го класса Александр Комович, Татьяна Пржевальская, а главным вдохновителем стала мастер международного класса сборной парикмахеров СССР Елена Баклушина, участник многих международных конкурсов. А помогли мастерам демонстраторы клуба. Празднику предшествовал республиканский семинар парикмахеров, на котором гостями были мастера своего дела из России, Грузии, Киргизии. Жаль, что областное управление бытового обслуживания населения к этому событию не проявило слишком большого интереса.

Н. ИВАНОВА.



Сервисом по физиономии

Меры примет... конкуренция

В США действуют 150 законов, защищающих права потребителей, в Японии—50, в СССР уже разработан проект первого.

Не успели мы первый номер «Витьбичей» выпустить, как приходит жалоба. Не на редакцию, слава богу. Нам, наоборот, всяческие комплименты. И даже вопрос: «Как подписаться?»

Но... «чтобы ваша газета была еще интересней», витеблянин С. Петушков предлагал: «Сообщая о негативных фактах, называйте имена их виновников и о принятых мерах к ним пишите. Пусть это будет сам мэр города (если не боитесь потерять работу)»—подзадоривал нас Сергей Лаврентьевич.

Сергей Лаврентьевич сразу и конкретный адресок для критики дал: служба быта. Еще в конце октября отдал в ремонт Петушков свой телевизор с оптимистическим названием «Рассвет». И с тех пор все никак не засияет экраном «Рассвет» в доме, не получит его назад хозяин. Кинескопов, говорят, нет. (Хотя знакомый телемастер, наоборот, считал этот кинескоп вполне надежным элементом схемы).

Хорошо, был у Петушкова еще один аппарат с не менее оптимистическим названием «Горизонт». Сдал и его в тот же 5-й цех объединения «Гарант». «Этот вообще ремонту не подлежит,—заявили Петушкову, выкатив ему аппарат с новенькой трещиной на крышке и с чужими лампами в гнездах телевизора.—Везите куда хотите. Хоть на свалку».

Попробовал Сергей Лаврентьевич было возразить, что сам заставлял «Горизонт» работать, нажимая одно место на его платах,—не слушают. Доказать удалось лишь только то, что ателье уже получило с него деньги за доставку «Горизонта». И поэтому тащить телевизор обратно на горбу он не обязан.

Только и тут ателье лицом в грязь не ударило: привезло аппарат владельцу не в тот день, когда пообещало, а на следующий. Посиди, мол, дорогой клиент, подумай денек, кому ты права качать вздумал!

Между прочим, в «Правилах бытового обслуживания населения», утвержденных правительством республики всего два года назад, сказано, что за такие «посиделки» клиент может выставить работникам ателье счет на возмещение материального ущерба. Только вы этих правил в 5-м ателье в «Уголке заказчика» не увидите. (Как и «Книги жалоб», между прочим). И не зря. Зачем клиентам знать, что после 20-дневной просрочки они могут оплачивать только половину суммы стоимости заказа. Ни к чему им знать и номер телефона, дни приема вышестоящим начальством. Баловство все это. Хоть правительство и требует. Санкций-то за это нет!

—Такая информация, конечно, быть должна,—согласился директор В. Даниленко. Но и через 10 дней не появилась в 5-м ателье табличка с его телефоном и фамилией. Спасибо, Василий Иванович, за расстроенных клиентов, которые благодаря этой «хитрости» идут не к вам, а в редакцию. Вы хорошо устроились...

—А вас кто проверяет, следит за качеством ремонта и обслуживания?—поинтересовались мы у Василия Ивановича.

—Раньше входили в управление бытового обслуживания,—ответил он.—Теперь подчиняемся республиканскому центру «Гарант», называвшемуся до последнего времени «Орбита-сервис»...

Непросто разобраться в этой чехарде заказчикам. А уж доказать, что им крышки ломают, лампы негодные в аппарат подсовывают—тем более.

—Лампа чужая,—сообщил после обследования «Горизонта» заместитель Даниленки по качеству В. Самцов.—Но наказать за это никого нельзя: клиент нарушил пломбу, снимая крышку. Подмена теперь неизвестно на чьей совести.

После недавнего двойного подорожания стоимости услуг ремонта и подобных безуспешных атак на «профи ненавязчивого сервиса» не один из нас, вероятно, вздохнет: «Нет на них народного контроля». Рано упразднили». И засядет за жалобу в редакцию. Увы, оклада с Даниленки мы снять не сможем. И даже пригвоздить их званием «Виновник некачественного ремонта» не имеем права: для этого надо еще доказать факт непрофессионального исполнения ими своих обязанностей. Что делает вовсе не редакция. А вышестоящее начальство и, вероятно, депутатская комиссия по торговле и бытовому обслуживанию населения городского Совета.

Но пока она разберется в своих правах и обязанностях, несите ваши «Рассветы» и «Горизонты» в кооператив. В «Орионе», например, что расположился почти напротив горисполкома, расценки на ремонт на 10—20 процентов ниже государственных. Если он к тому времени не закроется от непомерного бремени налогов...

К слову. «Рассвет» Петушкову вернули. Исправленным. Теперь своими глазами он видит, как любят и уважают клиента в странах, где служба быта не сосредоточена в руках монополистов. А постановления правительства действуют не только на бумаге.

А. ТУЛБУСОВ.

Тел. 6-55-79

Лечебник

Советы Ванги

Ешьте больше продуктов, имеющих белый цвет. Заваривайте и пейте иван-чай. Уменьшайте количество жира в принимаемой пище. Тот, кто здоров, может полностью отказаться от мяса. Все ценные вещества, которые в нем содержатся, можно восполнить, потребляя растительную пищу. Хотя бы раз в неделю ешьте вареную пшеницу и пейте воду, чтобы иметь силу. Не курите.

Перед едой можно выпить 20—30 граммов водки, лучше—ракию домашнего изготовления, для дезинфекции. Больше двигайтесь, трудитесь. Приучайте к труду своих детей. Таким образом вы будете не только воспитывать в них трудолюбие и дисциплину, но и навыки по поддержанию своего здоровья и заботе о нем. Ложитесь спать рано, часов в десять вечера, и вставайте рано: в пять—шесть часов. Это лучшее время для отдыха. Соблюдая это правило, вы не будете нервными и напряженными.



Пятае кола

БТР на тратуары

Хаця ў Віцебску ўжо даўно размешчаны воінскі гарнізон, але ваенная тэхніка на вуліцах—усё ж рэдкасць. Тым больш, калі БТР едзе не па вуліцы, а пнецца на тратуар: віцябляне да такога не прывыклі.

А 24 сакавіка гэта ваенная машына выскачыла на вуліцы Кірава на тратуар. І калі б не сустрэчнае дрэва, невядома, колькі б людзей пацярпела. А так толькі тры чалавекі.

Не пашанцавала

Не пашанцавала 22 сакавіка слесару тэлезавода І. На сваім «Дняпры» з каляскай ён ехаў з жонкай па праспекце Будаўнікоў. А пешаходы (як, на жаль, у нас прывыклі) пераходзілі вуліцу, дзе ім захацелася. Каб не наехаць на іх, І. рэзка крутануў руль, уз'ехаў на бардзюр і перакуліўся. Пацярпела ў аўтааварыі жонка.

Нешчаслівыя канікулы

24 сакавіка на вуліцы Гагарына вучаніца 5 класа 3-й СШ Надзя Я. выбегла з-за аўтобуса і была збіта «Жыгулямі». Дзяўчынка з цяжкімі траўмамі трапіла ў бальніцу.



Во саду ли, в огороде

Луна, звезды и урожай

ЛУННЫЙ ПОСЕВНОЙ КАЛЕНДАРЬ ОГОРОДНИКА НА 1991 ГОД

	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
Дни, неблагоприятные для посадки любой культуры	8—10, 15, 21,22	6, 7, 14, 19, 20	2, 3, 12,15,16	11—14 26—28	9, 10, 23, 24	5—8 19—21	3, 4, 8, 16—18, 30, 31	6, 13, 14, 26, 27	6, 10 23—25
Наиболее благоприятные дни для посадки следующих культур (при переносе рассады в грунт исключаются только неблагоприятные дни)									
Арбуз, дыня, тыква	19, 20	17, 18	13, 14	18—20	15—17	11—13	9, 10	—	—
Баклажаны, кабачки	28, 29	25—27	21—23	20					
Бобовые (горох, фасоль)	26—27	12—13	9—11	6—10	3—6 19, 30	1—2 26—29	7 23—26	3, 4, 22, 23	27—29
Капуста, кукуруза	16, 25, 27	23—25	19—21 26, 27	17, 18, 24	13, 14 20—22	9—11 16—18	14, 15	10, 11, 19, 20	7—9 17, 18
Картофель	1—7, 30	1—4 29—31	—	25	—	—	6	3—5, 30	1—5 27—31
Лук на зелень, лук-порей	16 28—30	23—31	21—28	19—25	15—21	11—18	9—15	5—11	7—9, 17, 18
Морковь, репа, свекла	—	12—13	9, 10	6—8, 10	2—4, 7, 8, 30, 31	3, 4, 26, 27, 30	7, 8, 23, 24, 27, 28	3, 4, 24, 25, 30	1, 2, 21, 22, 27, 28
Огурцы	1, 2, 11, 12, 29, 30	8,9	4—6	1—3 29, 30	25, 26	—	—	5	2—4
Петрушка, сельдерей (на зелень), салат	16	—	26—28	24, 25, 29, 30	25, 26	16—18 22, 23	14, 15 19, 20	10, 11, 15 16, 19—21	7—9, 13 14, 17, 18
Помидоры	19, 20, 28, 29	16—18 25—27	13, 14 21—23	19, 20	15—17	11—13	9, 10, 21, 22	17—19	15, 16
Редис	3—7, 11, 12	1—4, 8, 9, 12, 13, 30, 31	5, 6, 9, 10	1—3, 6, 7, 10, 29 30	2, 3, 7, 8, 30, 31	3, 4 26, 27, 30	6, 7, 23, 24, 27, 28	3, 4, 24, 25, 30	5, 21, 22, 27—29
Чеснок	3—5, 30	28, 29	—	—	—	—	—	5	—
Цветы из семян	25—27	23, 24	19—21	16—18	13, 14	9—11	6, 7		

Указаны наилучшие дни для посадки, что не исключает работ в другие дни, кроме тех, которые обозначены в таблице как неблагоприятные. Прочерк означает, что в этом месяце отсутствуют наиболее подходящие дни для посадки культур и в той или иной мере подходящи все дни, исключая неблагоприятные.

Календарь подготовлен известным ученым, профессором Ф. Величко. Он уже несколько лет составляет «гороскоп» для огородников, получает от них десятки благодарных писем. У вас есть шанс лично проверить предсказания ученого.

На старте рынка урожайная грядка—хорошее подспорье.

22 тумака для кожаного мяча

О бедном футболе замолвите слово

В жизни, как и в футболе, главное—вовремя выйти на свободное место. В этой ироничной поговорке итальянских тиффози, как, впрочем, и в каждой шутке, есть доля истины. Прелести теперешней жизни лучше всякого стоппера «а ля Беккенбауэр» лишают нас возможности маневра. Впереди—грозные цены, слева—бесконечные очереди, справа—бесчисленные талоны... То ли еще будет. Но и в этом безрадостном цейтноте Витебск чуть было не лишился в 1991 году еще и футбола.

Сегодня, когда балом в стране если кто еще и правит, так это рубль (желательно инвалютный с ликом Вашингтона), футбольный клуб КИМ чуть было не почил в бозе. Сейчас, правда, нашли «деревянные» на два месяца жизни. Прошлогодние расходы в 580 тысяч аукнулись клубу в 1991 г. уже без малого двумя миллионами. Сколько раз представители команды информировали руководство города и области о бедственном положении, увы, результат как на унылом табло—нулевой.

Вот и в минувшую субботу на традиционную встречу с футболистами КИМа пришла лишь секретарь областного совета профсоюзов З. Крот. Хотя среди приглашенных фигурировали куда более высокие чины.

—Эка невидаль,—слышим голос оппонента,—до футбола ли теперь! Возможно. Но нельзя забывать, что именно эта игра врачует многие социальные недуги общества. Примеров сколько угодно. Душанбе, Ереван... Но в Витебске не хотят этого признать.

—С таким стадионом нас могут попросту снять с соревнований. В раздевалках в дождливую погоду подставляем тазики—течет вода,—махает рукой с досады главный тренер П. Василевский.—В 1989 году сам В. Григорьев пообещал нам загородную базу и автобус. До сих пор ждем.

Футбольная команда—спортивная визитная карточка города. Подчеркиваем—города, а не комбината им. КИМ. Энергия и заинтересованность директора комбината В. Базеко порой творят невозможное. Пока творят. Но силы небеспредельны.

—Только четвертая часть спонсоров отчислила необходимые средства,—сетует председатель клуба И. Парфилов.—Планируем увеличить цены взрослого билета до 2 рублей, но и это не выход из положения.

—Поймите нас правильно,—вторит В. Базеко,—городу очень нужен футбол. Но и клубу надо внимание. Прошли времена, когда со словами «ты ведь советский» побеждали на олимпиадах.

Обидно и странно. Построены шикарные дворцы культуры и амфитеатры, которым может позавидовать старушка Европа. А рядом—конюшнеподобное заведение с горбатым, как за деревенской околицей, полем. Для колхоза «Дирижабль Ворошилова», видимо, сошло бы, для областного центра—просто стыдно.

В прошлый понедельник футболисты КИМа улетели на последний предсезонный сбор в Крым. В спортивных сумках ребят дряхлые бутсы, латаные мячи, рваные тапочки. 7 апреля они выйдут на первую игру в Кременчуге в этих «доспехах». Потом еще 41 игра. Закавказье, Украина, Молдова. Дикторы 21 города страны объявят: «Наши гости—футболисты витебского «КИМа». И болельщики увидят... До боли стыдно. Эти ребята, надеемся, с честью будут сражаться за себя, за команду, за город. Так неужели нельзя помочь команде? Или уже смиримся с убогой установкой: когда нет хлеба, к чему думать о зрелищах?

Ал. ШИЛОВИЧ.

Апрель уж недалече...





Фото А. Хитрова

Шанс для настоящих и будущих читателей «Витьбичей»

Если вам не хочется бегать по киоскам в поисках городской газеты «Витьбичи», тем более два раза в неделю, тогда ваше дело в шляпе! Берите шляпу и идите в ближайшее отделение связи, где вы сможете оформить подписку на газету «Витьбичи» на любой срок. И все городские новости сами придут в ваш дом. Кроме того, вы оперативно будете информированы обо всех решениях, принимаемых горсоветом и горисполкомом.

С мая, по субботам, газета станет выходить с вкладышем, где будут публиковаться программа телевидения и реклама.

Итак, цена подписки на месяц—80 коп., на три месяца—2 руб. 40 коп., до конца года—6 руб. 40 коп. Индекс 63985. До 25 апреля у вас есть шанс подписаться на «Витьбичи», и с 1 мая газета будет доставляться на дом. Продажа ее в киосках ограничена.

Подписаться можно во всех почтовых отделениях связи и в редакции. В случае отказа сообщайте нам по телефонам 6-55-79, 37-20-03.

Все же отменят или нет талоны?

Сколько дней осталось до отмены талонов на промышленные товары? Упорно ходят слухи, что вот-вот...

Л. ШАРАМУК.

Этот вопрос мы адресовали заместителю председателя горисполкома В. Лапинскому. Ответ был краткий и категоричный.

—Талоны будут отменены лишь в том случае, когда товаров будет в достатке на полках магазинов.

Объявление

Меняю две комнаты с подселением в разных местах на двухкомнатную квартиру с изолированными комнатами.

Обращаться по тел. 4-84-42, 1-76-93.

Эх...

Когда верстался номер. Нам сообщили, что со 2 апреля в городе вводятся новые тарифы на оплату проезда в общественном транспорте. Предположительно цены вырастут в 3 раза. Подробнее—в следующем номере.

Мотай на ус

✦ При ночной ловле леща с берега на поплавочные удочки, если нет поплавков, покрытых светящимся составом, можно использовать поплавки из гусиного пера. Но их не следует красить, а если красить, то только белой краской. Некоторые рыболовы наносят на верхней части поплавка 2—3 продольные дорожки, которые хорошо видны на белом фоне пера.

Газета выходзіць па серадах і суботах

Аб'ём 1 друк. аркуш



Адрас рэдакцыі: 210005 г. Віцебск, вул. Леніна, 15/9, каб. 5—7, 9, 10, тэл. 6-55-79, 37-20-03

Пры перадруку спасылка на «Віцьбічы» абавязковая

Віцебская абласная ўзбуйненая друкарня імя Камінтэрна, вул. Шчарбакова-Набярэжная, 6. Зак. 2628 Тыраж 4.200.